

9 ноября 2017 года было проведено занятие-практикум
«Народная игрушка»

Актуальность. Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем.

В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно.

Что заботило, радовало, тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, какие были, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

А обратиться к нашим истокам помогает – народное творчество: колыбельные песни, сказки, народные игры, праздники, частушки и декоративно-прикладное искусство- все это близко и интересно детям.

Цель:

Закрепление представления о народном искусстве;

Изготовление глиняных игрушек;

Задачи:

1. Дать понятия о народных промыслах.
2. Познакомить с ведением хозяйства, с предметами обихода.
3. Уметь соотносить увиденное в природе с народными приметами.
5. Уметь узнавать, называть изделия народных промыслов (дымковская игрушка).
6. Прививать любовь к красоте и мудрости русской речи; помочь детям использовать в активной речи русский фольклор.

Итог:

Учащиеся познакомились с народными промыслами России «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка», узнали, что они стали символами и визитной карточкой отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное наследие;

Научились изготавливать «Дымковскую игрушку».

Дымковская игрушка — символ Кировской области, подчеркивающий ее насыщенную и древнюю историю. Она лепится из глины, затем обсыхает и обжигается в печи. После этого ее расписывают вручную, каждый раз создавая уникальный экземпляр. Двух одинаковых игрушек быть не может.



Хохлома

Хохлома — один из самых красивых русских промыслов, зародившийся еще в 17 веке близ Нижнего Новгорода. Это декоративная роспись мебели и деревянной посуды, которую любят не только ценители русской старины, но и жители зарубежных стран.



Гжель

Гжельский куст, район из 27 деревень, расположенный под Москвой, славится своими глинами, добыча которых ведется здесь с середины 17 века. В 19 веке гжельские мастера стали выпускать полуфаянс, фаянс и фарфор. Особый интерес до сих пор представляют изделия, расписанные в один цвет — синей надглазурной краской, наносимой кистью, с графической прорисовкой деталей.



Народные художественные промыслы это — неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен опыт многих веков эстетического восприятия мира, сохранены глубокие художественные традиции самобытных культур многонациональной России. Неповторимые художественные изделия народных промыслов любимы и широко известны не только в нашей стране, их знают и высоко ценят за рубежом, они стали символами и визитной карточкой отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное наследие.